



## A proposito di Sessuologia

Ciclo di incontri - Stagione 2014 – 2015

A cura di Silvia Aloi, Mina Rienzo, Pietro Cantafio

Proseguono gli appuntamenti che affrontano le diverse tematiche legate al benessere sessuale. Organizzate dall' Associazione della Scuola di Sessuologia di Torino ospite della Fondazione Carlo Molo onlus. Le serate mirano a coinvolgere non solo opertori, professionisti e mondo scientifico, ma anche la cittadinanza che avrà a disposizione esperti di settore per dare una risposta alle diverse problematiche che dalla sessuologia possono riversarsi sulla società contemporanea.

Tra i temi trattati: la sessualità negli adolescenti, l'infertilità e la procreazione assistita, il tradimento e i suoi effetti collaterali, l'abuso sui minori, l'Identità di Genere.

## Lunedì 16 marzo 2015 – ore 21.00 Trasgressioni e parafilie femminili: aspetti psicosessuologici

Serata condotta dalla Dott.ssa Vilma Duretto (psicologa con specializzazione in Criminologia e Psicologia Investigativa, pedagogista, sessuologa Clinica)

Fondazione Carlo Molo onlus – Via Sacchi 42/F Ingresso libero

Le trasgressioni e le parafilie femminili fino a qualche anno fa erano considerate addirittura inesistenti, Alice Kellor nel 1898 riteneva che le donne non potevano arrivare a commettere crimini o atti malvagi, cattivi. Oggi alle cronache arrivano sempre piu' frequentemente, figlicidi, parricidi commessi da giovani donne: le rinate Lilith, le nuove Medea? In criminologia si parla di "numero oscuro" del fenomeno. Gli stessi concetti di trasgressione e parafilie per i differenti generi sessuali, sia nelle accezioni scientifiche, DSM, che culturali sono cambiate, sembrerebbe essere molto lontani da quanto scriveva Freud nei "I tre saggi sulla teoria sessuale" nel 1905. I "limiti" sono e stanno cambiando sempre piu' velocemente sulle sfumature di grigi, rossi e neri legittimanti nuovi permessi in rosa inseriti in una liquida società e in un liquido tempo. Questi alcuni degli argomenti che verranno trattati nella serata.